7 VIDEOENSAYOS DE LA REALIDAD PERUANA

NOTA DE PRENSA 01

CICLO DE CINE: 7 VIDEOENSAYOS DE LA REALIDAD PERUANA

Barcelona, 14 de Septiembre de 2026

El ciclo de cine abre el debate sobre «Amazonía y territorio»

La segunda sesión congregó dos documentales separados por más de tres décadas y propició una mesa redonda con Raquel Neyra Souplet, Guillermo Romero y Raúl Gallegos de la Piniella sobre extractivismo, deforestación y defensa comunitaria.

El sábado 12 de septiembre se celebró en el Auditori Joan Bordetas de Calàbria 66 la segunda fecha del ciclo 7 Videoensayos de la Realidad Peruana, dedicada al análisis territorial, ecológico e histórico de la cuenca amazónica. La programación articuló la proyección de Visión de la selva (1973), obra colectiva del Grupo de Cine Liberación sin Rodeos, y Hombres del Marañón (2007), documental dirigido por Raúl Gallegos de la Piniella.

El visionado abrió una mesa de debate junto a la doctora en Sociología y economista ecológica Raquel Neyra Souplet, el activista cultural Guillermo Romero y el propio Gallegos. El diálogo desplazó el análisis fílmico hacia las transformaciones del paisaje amazónico, la imposición de economías de enclave y la resistencia de los pueblos originarios frente al abandono del Estado.

La falacia del espacio vacío y las raíces de la resistencia

Raúl Gallegos explicó que Visión de la selva nació a partir de los estudios de campo del antropólogo Stefano Varese, autor de La sal de los cerros. Al contrastar las imágenes de los años setenta con el escenario actual, el realizador expresó una severa preocupación: «La selva que nosotros conocimos está prácticamente arruinada, al borde del colapso ecológico».

Durante su exposición, Gallegos recordó la rebelión indígena encabezada en el siglo XVIII por Juan Santos Atahualpa, quien articuló a diversos pueblos amazónicos y frenó durante casi un siglo el avance de las misiones y colonos del virreinato. El realizador precisó que la función del cine documental no consiste en diseñar planes gubernamentales, sino en hacer visibles las heridas territoriales: «Nosotros vemos el problema y lo queremos denunciar; las respuestas de fondo pertenecen a la organización comunitaria y a las decisiones políticas colectivas».

La trampa del extractivismo frente al equilibrio del bosque

Raquel Neyra Souplet situó su intervención en una trayectoria de viajes e investigaciones por la selva iniciada a fines de los años sesenta. La investigadora denunció que las políticas oficiales continúan tratando a la Amazonía como una frontera inagotable para el saqueo de recursos.

«Nada reemplaza al bosque primario», aseveró Neyra Souplet, instando a dejar atrás las miradas turísticas convencionales: «Vayan a Iquitos, a Pucallpa o a Madre de Dios y vean con sus propios ojos el desastre». La especialista documentó las consecuencias socioambientales del monocultivo de palma aceitera, la minería aluvial, los vertidos de hidrocarburos y la contaminación por mercurio en las fuentes de agua de las comunidades. Asimismo, advirtió sobre proyectos viales que, bajo la promesa de integración, operan como vías de penetración para la tala clandestina y el narcotráfico.

Consulta previa, vías fluviales y articulación desde la diáspora

Guillermo Romero, activista cultural y expresidente de la ACI Scorza, centró su análisis en la defensa de los derechos territoriales y las garantías legales. Reivindicó la plena vigencia del Convenio 169 de la OIT y la exigencia innegociable de la consulta previa, denunciando la desprotección y criminalización que afrontan los defensores ambientales e indígenas.

Ante las consultas del público sobre cómo garantizar servicios básicos sin destruir los ecosistemas, Romero propuso potenciar los corredores fluviales a través de las Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS), navíos equipados con atención médica y registro civil. «Llevar servicios no exige arrasar el bosque construyendo carreteras; se deben fortalecer las vías fluviales y exigir que se cumpla la ley para sancionar a las autoridades que omiten la consulta previa», remarcó.

El coloquio concluyó examinando las vías de cooperación desde la comunidad migrante en Europa para apoyar la denuncia internacional y contrarrestar la desinformación, confirmando la vigencia del cine social como espacio de memoria activa y debate cívico.

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Web oficial del ciclo: 7videoensayos.lastradaeditores.com

Coordinación e itinerancia: proyectos@lastradaeditores.com

Organización: La Strada Editores · Associació Cultural Waka Mundi · ACI Scorza · Vestigio Films

Curaduría y moderación: Alfredo Ipanaqué

Colabora: Federació d'Entitats de Calàbria 66 · Districte de l'Eixample · Ajuntament de Barcelona

Barcelona, Cataluña

ORGANIZAN:

Grupo de Cine Liberación sin rodeos

SCORZA

WAKA MUNDI

LA STRADA

FILMS

COLABORAN:

Federació d'Entitats de Calàbria 66

Districte de l'Eixample

Ajuntament de Barcelona

CICLO DE CINE · SEGUNDA FECHA

7 VIDEOENSAYOS DE LA REALIDAD PERUANA

Siete miradas al Perú desde el Grupo de Cine Liberación sin Rodeos y Raúl Gallegos

AMAZONÍA Y TERRITORIO



SÁBADO
12
SEPTIEMBRE
18:30 H

Reel introductorio (5 min)

Conversatorio

Raquel Neyra Soupplet
Economista Ecológica · Doctora en Sociología

Guillermo Romero
Activista Cultural - Ex Presidente ACI Scorza

VISIÓN DE LA SELVA

(1973) · 18 min
Realización colectiva del GCLsR

Cuestiona la Amazonía como territorio disponible para el extractivismo. Petróleo, tala y expansión urbana transforman comunidades y territorios, cuyos conflictos permanecen vigentes medio siglo después.

HOMBRES DEL MARAÑÓN

(2007) · 53 min
Guion y Dirección: Raúl Gallegos

Cuatro historias recorren el Marañón desde sus nacientes hasta la Amazonía. Comunidades distintas, unidas por el río, revelan el aislamiento, la transformación cultural y las tensiones entre territorio, comercio y modernidad.

SEDE DEL CICLO:
CC CALÀBRIA 66
Espai Veïnal de la Federació d'Entitats Calàbria 66, Barcelona

CURADURÍA · MODERACIÓN
Alfredo Ipanaqué Vértiz
La Strada · Vestigio Films

ENTRADA LIBRE
Hasta completar aforo del auditorio

DURACIÓN
120 min aprox.

ORGANIZAN:

COLABORAN:

CICLO DE CINE

7 VIDEOENSAYOS DE LA REALIDAD PERUANA

Siete miradas al Perú desde el Grupo de Cine Liberación sin Rodeos y Raúl Gallegos

SÁBADO 05 SEPTIEMBRE · 18:30 H

INFANCIAS DEL PERÚ



- **Reel introductorio** (5 min)
- **Niños (1974) · 16 min ·**
  Realización colectiva del GCLsR
- **Hilacha** (1988) · 29 min ·
  Director: Pedro Neira · Guion: Raúl Gallegos

Conversatorio

Úrsula Santa Cruz
Psicóloga e Investigadora

Mario Rivas
Ing. de Sonido · El Cinematógrafo de Barranco

SÁBADO 12 SEPTIEMBRE · 18:30 H

AMAZONÍA Y TERRITORIO



- **Reel introductorio** (5 min)
- **Visión de la Selva** (1973) · 18 min ·
  Realización colectiva del GCLsR
- **Hombres del Marañón** (2007) · 53 min ·
  Guion y Dirección: Raúl Gallegos

Conversatorio

Enrique Góngora
Traductor y Docente · Universitat de Barcelona

Guillermo Romero
Activista Cultural · Expresidente ACI Scorza

SÁBADO 19 SEPTIEMBRE · 18:30 H

MEMORIA Y RESISTENCIA



- **Reel introductorio** (5 min)
- **Cimarrones** (1983) · 23 min ·
  Dirección: Carlos Ferrand · Guion: Enrique Verástegui
- **Una película sobre Javier Heraud** (1975) ·
  19 min · Realización colectiva del GCLsR

Conversatorio

Teresa Ruiz Rosas
Escritora · Premio Nacional de Literatura del Perú

Reinhard Huamán Mori
Poeta, Editor y Traductor · UNMSM

SEDE DEL CICLO:
CC CALÀBRIA 66
Espai Veïnal de la Federació d'Entitats Calàbria 66, Barcelona

CURADURÍA · MODERACIÓN
Alfredo Ipanaqué Vértiz
La Strada · Vestigio Films

ENTRADA LIBRE
Hasta completar aforo del auditorio

DURACIÓN
120 min aprox.

ORGANIZAN:

Grupo de Cine Liberación sin rodeos

SCORZA

WAKA MUNDI

LA STRADA

V FILMS

COLABORAN:

Federació d'Entitats de Calàbria 66

Districte de l'Eixample

Ajuntament de Barcelona